

A VILÁGHÍRŰ, MAGYAR SZÁRMAZÁSÚ FESTŐMŰVÉS, SAM HAVADTOY ÚJRA HAZÁNKBAN

Hamarosan három kiállításon is megtekinthetjük a művész alkotásait

Hamarosan három, különböző tematikájú Havadtoy-kiállítás is nyílik Budapesten és Szentendrén, így a látogatók igazán teljes képet kaphatnak Yoko Ono egykori élettársa, a magyar származású, világhírű festőművész, Sam Havadtoy (Havadtói Sámuel) alkotói korszakairól. A július 13-án a Ludwig Múzeumban nyíló, 13 termen átívelő tárlat elsősorban a művész New York-i éveire fókuszál, mikor a 1970/80-as években Andy Warhol, Keith Haring, Yoko Ono, Donald Baechler gyakran vonták be művészeti projektjeikbe a fiatalon New Yorkba érkező, belsőépítészként dolgozó Havadtoy-t. Július 14-étől a szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrumban a művész legújabb festményei és szobrai lesznek láthatóak, míg a július 16-án a Kálmán Maklár Fine Arts galériában nyíló tárlaton Havadtoy legújabb színterjelműit tekintheti meg a közönség.

A magyar származású, londoni születésű Sam négy évesen, 1956-ban költözött Budapestre, majd egy szabadabb világ reményében 1971-ben hagyta el az országot. 1972-ben érkezett meg New Yorkba, ahol belsőépítészként kezdett el dolgozni. Így ismerte meg John Lennont és Yoko Onót, akik megbízásaikkal és barátságukkal megnyitották számára a vezető művészeti köröket. A Ludwig Múzeumban 2018. július 13-án nyíló **HUSZÁRLÉPÉSBEN** című kiállítás párhuzamba állítja Sam Havadtoy New Yorkban kialakult művészeti együttműködéseit saját, későbbi művészeti célkitűzéseivel. A 13 termen átívelő kiállítás különböző részei - Nemes Attila kurátor elképzelésnek megfelelően - a legfontosabb New York-i baráti és szakmai kapcsolatok köré szerveződnek. Ezek közül kiemelkedik **Andy Warhol**, aki rábeszélte Havadtoy-t, hogy próbálja ki a szitázást. Egy másik rész a **Keith Haring**gel való munkából ad ízelítőt és annak későbbi hatásait mutatja be. Így megtekinthető a vele közösen készített *Ajtó* és *Oltár*, valamint Havadtoy 2013-16 között készített *Ajtók* sorozatának több darabja is. A kiállítás egyik legfontosabb szakasza a **Yoko Ono**val való kapcsolat köré épül, és fő motívuma a sakk. A tárlaton láthatóak lesznek a Ludwig Múzeum gyűjteményében található olyan **korabeli amerikai alkotások** is, melyektől indulva huszárléppel eljuthatunk Havadtoy művészetéhez. A látogatók Havadtoy későbbi művészeti időszakaira jellemző sorozatok egy-egy darabját is megtekinthetik, többek között a csipkével beburkolt Fiat 500-ast, vagy egyik legújabb munkáját, egy hatalmas kacsás szőnyeget, mely először itt lesz látható. A kiállítás szeptember 2-áig látogatható.

Július 14-én 19 órakor a szentendrei **Ferenczy Múzeumi Centrumban, MEMORY OF LOVE - A SZERETET EMLÉKE** címmel, a művész jelenlétében nyíló kiállításon a gyakran Szentendrén alkotó Havadtoy legújabb festményei és szobrai lesznek láthatóak, köztük a Ludwigban kiállított beburkolt Fiat 500-as kis bronz parafrázisa. Havadtoy lassan két évtizede gyűjt régi csipkéket, mert elbűvöli őt tapintható szépségük, variálható formaviláguk, s az őket készítő ismeretlen asszonyok élettörténetei. A csipke azóta művészetét meghatározó védjeggyé vált, azzal rétegez, burkol be, fed el a mélyben rejtőző tartalmakat. Sokat közülük ajándékba kapott, mint azt a pár kis csipkekesztyűt is, melyek a kiállítás nyitódarabjai. „Annyira megérintett ez a két apró tárgy, hogy sokáig képtelen voltam hozzájuk nyúlni. Akárhányszor elővettem őket, megannyi emlék idéződött fel bennem, a végén szinte ereklyeként tekintettem rájuk. Ezek a kesztyűk indították el végül bennem ezt az emlékeken alapuló sorozatot. Mint mindig, most is vannak olyan képek, melyek alá egy-egy történetet rejtettem, amiket persze eltakar a csipke és a festék.” – magyarázza a kiállítás koncepcióját a művész. A művek a 2 éve indított *Szentendrei művészek* sorozat keretében a Ferenczy Múzeum Szentendre termében lesznek kiállítva. A játékos geg-nek is tekinthető ötlet Gulyás Gábor igazgatótól származik, hisz Sam Havadtoy ugyanúgy tekinthető New York-i, milánói budapesti vagy épp szentendrei művésznek is. A kiállítás szeptember 30-áig tart nyitva.

Végül a július 16-án 18 órakor nyíló kiállításon a Sam Havadtoy-t képviselő, budapesti **Kálmán Maklár Fine Arts** galériában (Budapest, Falk Miksa u. 10, 1055) főként a művész grafikai munkásságával ismerkedhet a közönség, ahol Havadtoy különböző korszakainak szita nyomatai mellett az új kollázs technikával bővített egyedi nyomatok kapják a legnagyobb hangsúlyt. A tárlatot augusztus 10-éig lehet megtekinteni.

Bővebb információ: Tamás Dorka tamas.dorka@chello.hu 06 30 474 55 92