



Nemzeti Kulturális Alap

Beszámoló

Vizuális Művészetek Kollégiuma

Műtárgyvásárlás:

Farkas Ádám: Sarkos Möbius, 2015

polírozott, patinázott bronz, 55 x 85 x 48 cm

Vételi ár: 3.302.000,-Ft

A szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrum képzőművészeti gyűjteményének bővítésekor elsődleges szempont, hogy a Szentendrén élő, illetve a szentendrei művészettel kapcsolatban lévő, magyar viszonylatban, sőt időnként nemzetközi összefüggésekben is kiemelkedő művészekről az életművet áttekintő anyaggal, míg a helyi jelentőségű mesterektől pár kvalitásos alkotással rendelkezünk, és mindezzel párhuzamosan a fontosabb művészeti irányzatok, törekvések is képviselve legyenek.

A Szentendréhez erős szálakkal kötődő *Farkas Ádám* (1944) nemzetközileg is elismert munkássága rendkívül egységesen építkező, koherens életmű, amelynek alkotói korszakai logikusan épülnek egymásra. A hazai közgyűjtemények közül a Ferenczy Múzeum rendelkezik az életművet legteljesebben reprezentáló művekkel, bár néhány alkotói korszakot jelölő alkotás itt is hiányzik. Ezt a viszonylag egységes kollekción a megvásárolt műalkotás szervesen kiegészítette, hiszen az ún. ívplasztika-műtárgycsoportot eddig a gyűjteményben egy plasztika sem képviselte.

A fényesre polírozott és patinázott bronzkanyarulatok mentén hajló *Sarkos Möbius* (2015) magában hordozza mindazokat a korábbi plasztikai felvételeket, amelyeket a művész munkásságában a Möbius-szalag alakzatot követő *Végtelen visszatérés* című műalkotás fa- és fémváltozatai (1992–2001), valamint azok az alkotások képviselnek, amelyekben a csavarodás mint szobrászati probléma megjelenik.